



St Paul  
St Georges  
Campus

**Enseignement Optionnel ARTS PLASTIQUES**

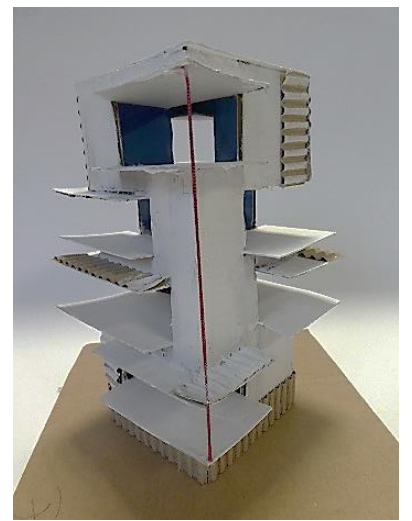
**Seconde**

**Première et Terminale**

**2 heures hebdomadaires d'Enseignement Optionnel ARTS PLASTIQUES sont proposées aux élèves du lycée des 3 niveaux**

**Ce temps de formation permet aux élèves d'expérimenter le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation, la photographie, la vidéo, le film d'animation, l'infographie, l'œuvre in situ, le stylisme... et de concevoir des projets d'architecture et de design.**





**Il n'y a pas d'épreuve écrite ou orale au Baccalauréat dans l'Enseignement Optionnel, il est cependant évalué dans le contrôle continu et pris en compte dans la note du baccalauréat. L'option peut être complémentaire pour les élèves qui souhaitent s'orienter vers des études à caractère artistique :**

- études supérieures dans la conception des jeux vidéo, dans le Web design avec la spécialité Numériques et Sciences de l'Informatique**
- études supérieures dans le film d'animation, la production audiovisuelle et le cinéma avec la Spécialité Cinéma-audiovisuel**





2 extraits de films  
d'animation créés par des  
élèves de Première qui  
suivent l'Enseignement  
Optionnel Arts plastiques et  
l'Enseignement de Spécialité  
Cinéma-audiovisuel



Grâce à la pratique artistique, l'analyse d'œuvres à l'oral, la rencontre avec les œuvres au musée, les élèves peuvent acquérir des clés de compréhension de l'art du passé et d'aujourd'hui. L'expression orale prépare aussi les élèves au Grand oral du baccalauréat.



Exemples d'orientation postbac :

L'École des Gobelins, L'ESMA de Montpellier, L'École Supérieure des Arts Décoratifs, L'École Nationale d'architecture, L'École du Louvre, Les Métiers du Marché de l'Art, L'Ingénierie fiscale et juridique du patrimoine, L'Institut National du Patrimoine...

Des élèves ont aussi choisi de suivre l'Enseignement Optionnel Arts plastiques pour un épanouissement personnel ou comme un supplément de formation dans les écoles supérieures qui mettent en avant la curiosité et la créativité.

*Christian Jégado, enseignant en option Arts plastiques et en spécialité Cinéma-audiovisuel*